

حوادث خارجيه

اخبار الدوله العثمانيه

يوم الخميس ١١ ماي الجاري بارح سامي باشا العاصمة مصحوبا بالامير الذي صلاح الدين بك قاصدا بيروت ومنها توجه الى حوران حيث تمين والياوقائد السالك هذه الولاية وذلك للاخذ في تنفيذ مشروع الاصلاحات الذي قدمه للدولة وصدق عليه مجلس الوزراء

يوم الاثنين ١٥ منه وقع الاحتفال بسريره ضوله بنجه ببناء بطل الحرية انور بك وفائق بك نجل عارف باشا من اساطين الدستور الاول على صدقة الدر ناجة سلطان كريمة سليمان افندي والثاني على كريمة صلاح الدين افندي من انجال الحضرة السلطانية

في الوزارة العثمانية استقال صاحب الفضيلة كاظم افندي شيخ الاسلام من وظيفته السابعة قدم استقالته للحضرة السلطانية وسميته في هذا المنصب العالي سديد افندي من مجلس الاعيان

تمين نابل بك وزيرا للعالية عوضا عن جاويد بك الذي استعفى من هذه الوزارة لاسباب سياسية

في رسالة برقية من عزت باشا قائد الحملة البيانية العاصم في البحر الى المراجع العليا في الاستانة ان القوى العسكرية التي سبقت الى جهة عمران دخلت الى ان تاتي احدى مقاومة كما اثبات بذلك التبرعات الدائمة وان الاشقياء الذين كانوا امامنا لا نؤاخذهم قد فروا وان قد جاء الى صفنا عامة مشايخ ارجب وقد استسلم للحكومة المقدم همدان الشريف على شوبع وشقيقه الشريف حمود وكما انه فر اشقياء قبيلة ذو حسن وان بعض مشايخ حاشد اخذوا راجعون الحكومة للاسلام

ارسل شريف مكة المكرمة الى قبايل غامد وزهران وبني شهر يستعلم اخبارهم فاجابوه انهم في طاعة الدولة وانهم رهن امره سيفكون آخر قطعة من دنائهم في سبيل خدمته ولما وصل الخبر الى الادريسي استقر قبايل ابي عريش فلم يلبوه وزعم ما كان قد نهى رجاله على اهالي صيا وما حولها من البلاد ولكن ذلك لم يجده نفعا ولما بلغه وصول مقدم جيش الامير الشريف الى الليث فر الى داخل المشرق في جبل ابي سفيان شرقي ابي عريش

احوال البلكان

اثبتت الفرانك انبلاط التي طبع في سنة ١٩٠٩ الملائق السياسية بين الملك البلكان قدراتها حتى من الارتقاء واصبحت افكار رجال السياسة

مياه الى ترك مطاعمها في توسع نطاق ملكها واستدلت على هذا الاقلاق وهذا الميل بالرجوع الى الملائق السياسية بين اليونان ورومانية والبول الذي لاقه طلبة المكاتب عند زيارتهم لاثينا وكذلك الملائق السياسية بين تركيا وبلغاريا فانها اصحت اجبن من ذي قبل واقوى دليل على هذا التمسك ما جاء به الخبر من عزم انا الملك على ابرامه الاستانة ومن الشواهد تدل على الحالة المعهية للملائق بين تركيا وصربيا ورومانيا ما جرى الصفاء والسلام وختت الجريدة هذا الخبر بان قالت ان تأييد السلم في ممالك البلكان اصبح في حيز الفعل ولا تلبث هذه الروح السلمية ان تتجلى على كل خير في حزم الخلاف بين الجبل والدولة العلية

اخبار مصر

زحف امير مكة على سير الان وقرانيا في احدى صحف العاصمة عدد القوة التي في مملكته ٩٠٠٠ مقاتل منهم قوة مؤلفة من ١٠٠٠ تحت قيادة الشريف بيدر بك من رؤساء قبائل ذو حسين توجهوا الى صيا ومنها مقررة مؤلفة من ١٥٠٠ فارس حملت ادارتها للشريف عبد الله بك الموت مكة المكرمة اما فرقة المركز فتوجهت الى الشريف فقه وهي ٥٠٠ فارس وما حولها من الجبل والوادي

في رسالة برقية من عزت باشا قائد الحملة البيانية العاصم في البحر الى المراجع العليا في الاستانة ان القوى العسكرية التي سبقت الى جهة عمران دخلت الى ان تاتي احدى مقاومة كما اثبات بذلك التبرعات الدائمة وان الاشقياء الذين كانوا امامنا لا نؤاخذهم قد فروا وان قد جاء الى صفنا عامة مشايخ ارجب وقد استسلم للحكومة المقدم همدان الشريف على شوبع وشقيقه الشريف حمود وكما انه فر اشقياء قبيلة ذو حسن وان بعض مشايخ حاشد اخذوا راجعون الحكومة للاسلام

ارسل شريف مكة المكرمة الى قبايل غامد وزهران وبني شهر يستعلم اخبارهم فاجابوه انهم في طاعة الدولة وانهم رهن امره سيفكون آخر قطعة من دنائهم في سبيل خدمته ولما وصل الخبر الى الادريسي استقر قبايل ابي عريش فلم يلبوه وزعم ما كان قد نهى رجاله على اهالي صيا وما حولها من البلاد ولكن ذلك لم يجده نفعا ولما بلغه وصول مقدم جيش الامير الشريف الى الليث فر الى داخل المشرق في جبل ابي سفيان شرقي ابي عريش

طرق التعليم عند العرب

مقتطف من فنية المؤيد

قال العلامة ابن خلدون : ان تلقين العلوم للتعليم انما يكون مقيدا اذا كان على التدريج شيئا فشيئا وقبلا قليلا . يلقى عليه اول مسائل من كل باب هي اصول ذلك الباب ويقرب له في شرحها على سبيل الاجال ويراعي في ذلك قوة عقله واستداده لقبول ما يرد عليه حتى يتهيأ الى اخر الفن . وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم الا انها جزئية ضيقة وغايتها انها هيته لفهم الفن وتوصل مسائله . ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفعه في تلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجال ويذكر له ما هناك من الخلاف ووجهه الى ان يتهيأ الى آخر الفن فتجد ملكته ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عوصا ولا ميمها ولا متفقا الاوضحه وقبحه مقلده . فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته . وهذا وجه التعليم المتيقن . فان قبول العلم والاستعدادات بهمه تشا تديبها ويكون التعلم الاول امارا عاجزا عن الفهم بالجملة الا في الاقل وعلى سبيل التقريب والاجمال . وبالاثر الحسية ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلا قليلا بخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من الجزئيات الى الاستيعاب والجمع بينها . وهذا هو التعليم الذي لا يتغير في التعليم ويصحب هو بمسائل الفن . واذا اقبلت عليه الغايات في البدايات وهو جئتد له عاجز عن الفهم والوعي وبسبب عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم قدسه فتكاسل عنه وانصرف عن قبوله وتصادى في هجرانه

ومن الوصا ايضا ان لا يزيد العلم على ما في الكتاب الذي يراه المتعلم وان لا يطول في الفن الواحد بتقريب المجالس وتقطع ما بينه لانه ذرية الى الشبان والى اقطاع مسائل الفن بعضها عن بعض . واذا كانت اوائل العلم والآخره حاضرة عند الفكرة مجانية للشبان كانت الملكة تيسر حصولا واحكام ارتباطا

قال ابن خلدون : ومن المذهب الجميلة والطرق الواجبة في التعليم لا يخلط على المتعلم علما مما فاه جئتد قل ان يظفر بواحد منها فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد منهما الى فهم الاخر اذ هما يستلزم ان معا ويستصحب ويؤدب منها بالجملة

واذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله . مقتصر على فريما كان ذلك اجدر لتحصيله ومخلص المسائل التي تجب مراعاتها في التعليم على ما فهم من عبارة ابن خلدون هو :

(١) الاجال في الاجداد . ثم التفاصيل على سبيل التدرج

(٢) التقريب للاذهان ثم الاستيعاب

(٣) الامثلة الحسية

(٤) ان لا يؤتى بالغايات في البدايات يعني ان يؤتى بالتمارين والقوانين والقواعد الكلية والصكليات في ازل الامر بل يجب في الابداء الاعتماد على الامثلة الكافية التي يمكن الحصول بواسطتها على واحد مما تقدم

(٥) ان لا يخفى بين مسائل الفن الواحد بحيث يدعو ذلك الى التفتك بين اجزائه لان ذلك مدعاة للتشتت

(٦) ان لا يخلط على المتعلم علمان . لانه جئتد قل ان يظفر بأحدهما . اقول وهذا ربما يظهر اثره في تعلم اللغات المتعددة في آن واحد من كل ما يستدعي قوة واحدة في وقت معين او قوى مخصوصة من القوى العقلية . فانتدنا نشاهد حقيقة ان حل الاطفال على تمام اللغات المتعددة يرجع بهم الى السقوط تقريبا عن درجة الاتقان في جميعها . ولقد زى ان من لا يكاف الا بتعلم احدى اللغات فقط لا يلبث حتى يشجع وينبغ في كل ما يتقاه مما من الدروس

لما تعدد الفنون التي كانت تتلقاها العرب في مدارسها فانه يخرج بنا عن الفرض الذي وضعت له هذه المجلة (يبع)

والشيخ السنوسي

اشتهر اسم السنوسي في معظم الاقطار المتمدنة وانتشرت الصحف الجارية مقالات ضافيه في هذا الصدد ومن الغريب ان اكثر تلك الجرائد قد هزلت بالتوسيه على الاجانب الذين لا يترون فرصة البتة تمكنهم من التحويل بالاختصار الشرقي فمنها ما يقول بالخطر الاصفر ومنها ما يطنطن بالخطر الاسود او الاسوي او الاسلامي فطورا تستعير الفاظا وموقعه لتجسيم مآلاتها وتارة الفاظا دينيه والفرض المنشود واحد معروف . منذ اوائل القرن التاسع عشر عقدت الصحف الادويه فصولا طويلة ومسا زالت حتى الان ذبغ اخبارا يتكررها كل من

وقف على شيء من حالة . السنوسيه طريقة مشهورة اوجدها الشيخ محمد السنوسي ومقرها في كفرة احدى واحات صحراء ليبيا وهذه الواحة واقعة في الجهة الشرقية من فزان التي هي الجزء الجنوبي من طرابلس الغرب والسنوسي او الشيخ السنوسي من اهل اصحاب الطرق وطريقته معقولة يرتاح اليها كل مسلم عاقل . لا قصد الآن شرح السنوسيه او ترجمة حياة الشيخ السنوسي الذي توفي وفاة طبيعية منذ بضعة اعوام وخلفه ابنه وهو ايضا يدعي الشيخ السنوسي . وانما حدث حادث في الرابع والعشرين من شهر شباط (حدايا غربيا) سنة ١٩١٩ قتل به الفرنسيون السلطان السنوسي واولاده وثلاثائة من رجاله فقتلت البركات الى انحاء كثيرة بقتل السنوسي واقا ان التفاصيل لم ترد حتى الآن من وزارة خارجية فرنسا جمل الناس البعيدون عن هذه الاصقاع يخمنون

ان الذي قتل هو الشيخ السنوسي ولم يدروا ان المصروع هو السلطان السنوسي وبين الاثنين فرق جسيم وهالك البيان الذي تطرق من مصادره وثيقة جدا . السلطان السنوسي كان اميرا كبيرا وكان مركز امارته في نديلي عاصمة دار كوني الى الجهة الجنوبية من دار وادي ولى الغرب من مديريه بحر التيزال في السراش المصرية والشيخ السنوسي كما قت في يد هذه المجالة في كفرة شرقي فزان تماما والمسافة بين المكانين شاسعة . لا تقل عن الف وخمسة مائ ميل والمرجح عند ذوي الخبرة ان السلطان السنوسي اتحل هذا اللقب لنفسه حتى يزول نفوذه بوالاه لطريقة عظيمة مشهورة في افريقيا وشامخة ومسوع عنها في جميع البلدان المتقدمة وربما كان له غرض اخر بذلك هذا على ان الشيخ السنوسي هو . وجد الطريقة السنوسيه والسلطان تابع من اتباعه منهم طريقته من وجهة سياسية وكان منذ نحو عشرين سنة مجسورا في بقعة كبيرة من الارض في جنوب وادي فحصات اذ ذلك منافره بينه وبين سلطان وداي فيجيش

هذا عليه جيشا مرمرما واكتسح امارته الصغيرة وقتك به ورجاله فتسكا ذريته ومثل هم تشبلا شبيعا وقتل بعض اولاده قلم يبعد السلطان السنوسي مندوحة من الفرار به . بقي معه من رجاله ففر الى الجنوب وما زال حتى ضرب في نديلي في دار كوني المتقدم ذكرها هناك فكر في استرجاع ما فقد من مجده فسير زعماءه ورجاله فرقا في دار سكوتي وما جاورها فاتسع نطاق امارته وزاد نفوذه عما كان في المرة الاولى وبسبب من النساء والبنات عددا كبيرا وباعن في السودان المصريه وغيرها فجمع من تجارة الرقيق اموالا كثيرة اشترى بها السلحة على الطرز الجديد ثم انه قدم بلاده الى عالات تشبه الصالات التي انشأها المهدي وخليفته عبد الله الثمالي في السودان عند ما استولى عليها بد خروج الحكومة المصرية سنة ١٨٨٣ وبذلك استخدم بعض رجاله الماهرين في فن الصيد لصيد الغيلة فصادوا له منها عددا عظيما وباع عاجها بعقدار كبير من الذهب وما زال يوسع ملكه حتى وصل الى حدود السودان المصريه وحدود المستعمرات الفرنسية فخشى الفرنسيون منه ورغبوا في اهلاكه على انهم ولو ان محاربته تكلفهم المبالغ الطائلة من المال فقدموا الى السياسة وجعلوا يواصلونه بالاخبار فتقدوا معه معانفة وكانوا يقصدوا من ذلك ايماله الى اجل يشغل حاله به فيسهل عليهم ضربه وكان هو شعر لما اضروه . ومما سهل على الفرنسيين اخذ بلاده واهلاكه مسالتان لا بد من ايرادها هنا اولها استيلائهم في العام المنصرم على وادي الواقعة الى الجهة الشمالية من سلطنة السلطان السنوسي والثانية ضمت سياسة السلطان فانه منذ خمس عشرة سنة جعل همه استنزاف ذراه الباد واقتزاز اموالهم وظلهم والاياع بهم فشكوا مته وعات شكواهم وهرب العدد الكبير منهم الى الاملاة الفرنسية فرأى الفرنسيون ان الحين اذف لتملك يده وكانوا منذ عشرة اعوام اولوا معتمدا واثني عشر جنديا الى نديلي وكثرت اخلهم في شئون امارته واشتدت الضوضاء بين الاهالي من ظلمه كما حرى خليفة المهدي

قلاعات لما كينات الحصاد

من النوع الفائق المتين - تحضير باعنةاء وسرعة - اصلاحات وفلاعات جديدة

دار ارملة ل فيدال غواند رافوتي وشركاه ٢٤ نهج قوطاجنه بتونس

كل المطالب ينبغي بيان قياس القلاعات فيها

منجنيك

ولكن وبمسائل وكيف يكون

ذلك والولد في وقت تسميته

ويصير في اول الليل .

يقول لك انت ذلك امر

سبل جندا وقد جربه

الامهات منذ ثلاثين

سنة باعطاء اولادهم

مستحب سكوت

الركب من زيت السمك

وهو وفوقه قسيت الليمون والصودا في هذا الدواء

يسكن ويحبل الطفل بنام طول الليل . ثم انه

مستحب سكوت يساعد على بروز الاسنان

ويوجد في جميع الاجازات ومحازن الادوية

ÉMULSION SCOTT

خصوصا بالعضن لا تكفي بهنج فسطينة مددا

ببسيروية استرالية وبطارع فرنسا عدد ٤ بتونس

البواسير

لا يخفى ان البواسير افة عجيبة الوباء كبر فلاترك للمصاب بها راحة ولاضاء واذا كان الاسم فلا يظن الا من خطر على احكامه اما اللان لم يزل فيحمد الاكبر فرجينسي ليرداهل Elixir de Virginie Nyrdahl لم يعد حاجته الى الجراء العللات المولدة اذا ان ذلك لاكبر متعيا بالتمام والكهال وبدون اقل خطر ولاكبر المذكور الذي يوجد في لاجزا اخالات الهمسه يستعمل على الطريقة لانه : قدر فحين اولائه قداج كوكاني في النهار

الكيمية مولكوبسي

المتخرج من كلية جولة

تعالج جميع امراض النساء والعقرة بطريقة خاصة معلها بهنج الهزيرة عدد ٨ بعد بيس عدد ٦ في الطاق الثاني

في السودان . وجمعت اجزاء السلطنة تذهب من يده الواحد تاو الاخر حتى حصره الفرنسيون في الجزء الشرقي من سلطنته وهو قرب من مديرية بحر الغزال لتجاند عامين الى الفرار من وجه الفرنسيين وتقدم الى السودان حشية من وقوعه في برش الاعداء حتى كان عام ١٩٠٩ في منتصفه قدم الى السودان عالم من علماء الايكاز اسمه الدكتور سكوت مراتدا قبايل افاق افريقيا ووصل الى السلطان السنوسي فقاتحه السلطان بانكاره وقال له انه ينوي الرجل